

Nikon 2017 – Je suis un coming out

Thème 2017 : Je suis une rencontre.

Pitch : Ironique et décalé, *Je suis un coming out* raconte l'histoire de Mélanie et Tom qui doivent avouer l'inavouable à leurs parents : ils sont hétéros.

Personnages :

Denis – Père de Tom et de sa sœur Rose, habillé en bucheron, la barbe, d'un milieu social modeste.

Octave – Père de Tom et de sa sœur Rose, légèrement efféminé, traits fins.

Lara – Mère de Mélanie, les cheveux courts, très féminine.

Isabel – Mère de Mélanie, émotive, habillée de couleurs vives.

Mélanie – jeune femme, 18 ans, amoureuse de Tom.

Tom – jeune homme, 18 ans, amoureux de Mélanie.

Note d'intention :

Un coming out est probablement une des rencontres les plus difficiles dans une vie... une rencontre avec une vérité parfois difficile à accepter, avec sa famille et avec soi-même. Il s'agit d'une réunion qui peut être tragique ou fructueuse et qui déterminera beaucoup de choses : depuis son avenir jusqu'à son acceptation de soi.

Mon propre coming out s'est bien passé, grâce à des parents aimants et ouverts d'esprit qui ont su aussi venir à ma rencontre et me redécouvrir. C'est ce que je souhaite à tous ceux qui ont cette étape à franchir. Elle ne devrait pas prendre – comme si souvent - l'apparence d'un confessionnal mais être une célébration de la découverte de la sexualité.

La dérision me paraît être un parfait véhicule pour ce message, parfois bien difficile à entendre.

Univers/Décors :

Décoration qui révèle des choses sur les parents – qu'ils soient de différents milieux sociaux, de pensées/éducation

Chez Tom – Milieu modeste, atmosphère rude, brut – couleurs froides

Chez Mélanie – Milieu plus aisé, petit nid douillet, coquet – couleurs chaudes

Références :

- Ambiance et relation de couple – Jeu de Société – court-métrage - <https://www.youtube.com/watch?v=EwK9glxl0o&feature=share>
- Ambiance et côté décalé – Papaoutai – clip - https://www.youtube.com/watch?v=oiKj0Z_Xnjc
- Ambiance et côté décalé – Little Miss Sunshine – Film
- Relation parent-enfant – Le Petit Nicolas – Film
- Lumière et utilisation des couleurs – Le secret des poignards volants – Film
- Lumière et utilisation des couleurs – Mémoires d’une Geisha – Film