

J'AIME LES FILLES I LIKE GIRLS

UN FILM DE / A FILM BY DIANE OBOMSAWIN

Sélection officielle
ANNECY 2017



PRODUIT PAR L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA
PRODUCED BY THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA



Canada



Images : tirées du film / from the film

LE FILM

Le premier amour est une expérience enivrante, unique et inoubliable!

Charlotte, Mathilde, Marie et Diane racontent avec franchise et candeur leurs premières histoires d'amour. Du coup de foudre à sens unique à l'attraction mutuelle, leurs récits cocasses et intimistes nous transportent au temps de la première fois.

Pour chacune d'entre elles, le moment de l'éveil sexuel a rejoint une prise de conscience identitaire : la découverte du désir homosexuel!

Dans un style unique et enjoué, la bédéiste et cinéaste d'animation québécoise Diane Obomsawin, alias Obom, porte sa dernière bande dessinée à l'écran. *J'aime les filles* regroupe quatre histoires vibrantes, tirées d'authentiques témoignages et portées comme à l'origine par des personnages anthropomorphes attachants.

En unissant ces voix de femmes singulières, Obom transmet un récit puissant et unique qui touche l'universel. À partir de récits imagés et fantaisistes, ce recueil de souvenirs de jeunesse nous fait revivre avec émotion et humour toute l'intensité du premier amour.

Ces moments fondateurs emblématiques forment un journal poignant, lumineux et rassembleur qui saura parler à tous les amoureux du monde.

À PROPOS DE LA RÉALISATRICE

Diane Obomsawin est une bédéiste et cinéaste d'animation québécoise d'origine abénaquise. Connue sous le pseudonyme « Obom », elle publie ses premiers albums dès la fin des années 1990 chez l'éditeur L'Oie de Cravan, une petite maison montréalaise spécialisée dans les ouvrages de poésie. En 1992, Diane réalise un premier film remarqué qui lance sa longue et prolifique carrière.



Photo : R. Nazari

Véritable artiste de la narration et du cadrage, Obom s'est imposée un peu partout dans le monde pour son style unique, à la fois naïf et minimaliste, et ses personnages à tête d'animaux. En ramenant tout à l'essentiel, le travail de cette artiste multidisciplinaire laisse percevoir une humanité profonde, lucide et sincère qui captive autant qu'elle ensorcelle.

Aujourd'hui, Diane présente l'adaptation cinématographique tant attendue de son dernier album. *J'aime les filles* marque la huitième collaboration entre cette cinéaste de talent et l'ONF.

THE FILM

First love is an intoxicating experience, but with it can come excruciating awkwardness, unrequited emotions, and confusing issues of identity. In her trademark playful style, Quebec cartoonist and animator Diane Obomsawin, a.k.a. Obom, adapts her latest graphic novel for the screen, using endearing anthropomorphic figures to tell poignant real-life stories of love.

Charlotte, Mathilde, Marie, and Diane reveal the nitty-gritty about their first loves, sharing funny and intimate tales of one-sided infatuation, mutual attraction, erotic moments, and fumbling attempts at sexual expression. For them, sexual awakening comes hand-in-hand with discovering their desire for other women—and a joyful new self-awareness.

In her trademark playful style, Quebec cartoonist and animator Obom, adapts her latest graphic novel for the screen, using endearing anthropomorphic figures to tell real-life stories of first love. For the female characters in *I Like Girls*, the awakening of their desire for other women comes hand-in-hand with a deeper understanding of their personal identity and a joyful new self-awareness.

Obom's visually whimsical stories deftly weave together these youthful memories, resulting in a powerful and tender work with universal appeal that will resonate with lovers everywhere.

ABOUT THE FILMMAKER

Diane Obomsawin, better known as "Obom," is a Quebec cartoonist and animator of Abenaki descent. Her work was first published in the late 1990s by L'Oie de Cravan, a small Montreal publisher specializing in works of poetry. In 1992, she directed her first acclaimed film, launching a long and prolific career.

A master of storytelling and framing, Obom has made a name for herself worldwide with her uniquely naïve, minimalist style and her distinctive creations: human characters with animal heads. Ever striving for simplicity, this multidisciplinary artist depicts humanity in a profoundly perceptive and earnest way that's both captivating and bewitching.

I Like Girls, the highly anticipated animated adaptation of her latest comic book, marks the eighth collaboration between this talented filmmaker and the NFB.

SCÉNARIO, ANIMATION, RÉALISATION | SCRIPT, ANIMATION, DIRECTION **DIANE OBOMSAWIN**
CONCEPTION SONORE ET MUSIQUE ORIGINALE | SOUND DESIGN AND ORIGINAL MUSIC **JUDITH GRUBER-STITZER**
INFOGRAPHIE ET ANIMATION | COMPOSITING AND ANIMATION **JANET PERLMAN**
MONTAGE IMAGE | OFFLINE EDITING **AUGUSTIN RIOUX**
PRODUCTRICE EXÉCUTIVE | EXECUTIVE PRODUCER **JULIE ROY** PRODUCTEUR | PRODUCER **MARC BERTRAND**
PRODUIT PAR L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA PRODUCED BY THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA

espacemedia.onf.ca/epk/jaime-les-filles

© 2016 8 min 12 s

mediaspace.nfb.ca/epk/i-like-girls

RENSEIGNEMENTS

Canada 1-800-267-7710
États-Unis 1-800-542-2164
International +1-514-283-9000
Internet onf.ca
info@onf.ca



FOR MORE INFORMATION

Canada 1-800-267-7710
USA 1-800-542-2164
International +1-514-283-9000
Internet nfb.ca
info@nfb.ca

© 2016 Office national du film du Canada. Imprimé au Canada. | National Film Board of Canada. Printed in Canada.

J'AIME LES FILLES
I LIKE GIRLS